

Директор МБУДО ЦВД

А.Ф.Халиуллина

" 30 " августа 2024г

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

2024-2025 учебный год

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Вводное занятие. Правила безопасности труда.	2
2.	История создания 3D ручки.	2
3.	Конструкция 3D ручки.	2
4.	Основные элементы устройства 3D ручки.	2
5.	Работа с 3D ручкой, исследование процесса нагревания.	2
6.	Замена пластика, использование разных видов пластика.	2
7.	Эскизная графика и шаблоны при работе с 3D ручкой.	2
8.	Выполнение линий разных видов.	2
9.	Способы заполнения межлинейного пространства.	2
10.	Создание индивидуального эскиза.	2
11.	Общие понятия и представления о форме.	2
12.	Создание простой геометрической фигуры.	2
13.	Создание простой геометрической фигуры: круг, овал.	2
14.	Создание простой геометрической фигуры: квадрат, треугольник.	2
15.	Основные техники рисования 3D-ручкой на плоскости.	2
16.	Рисование цельного контура.	2
17.	Техника закрашивания плоскости одним цветом.	2
18.	Техника закрашивания плоскости различными цветами.	2
19.	Плоская модель «Флаг России»	2
20.	Виды линий.	2
21.	Витражная картина.	2
22.	Ажурная маска.	2
23.	Зимние узоры.	2
24.	Декоративные детали интерьера.	2
25.	Способы заполнения межлинейного пространства.	2
26.	Способы зонирования пространства.	2
27.	Новогодняя елка.	2
28.	Елочная игрушка.	2
29.	Создание плоской фигуры по трафарету	2
30.	Создание эскиза плоской фигуры.	2
31.	Техника скрепления разных элементов.	2
32.	Создание плоской фигуры «Брелок».	2
33.	Создание цепочки для брелока.	2
34.	Создание плоской фигуры «Магнит».	2
35.	Создание плоской фигуры «Магнит».	2
36.	Создание плоской фигуры «Насекомые».	2
37.	Создание плоской фигуры «Бабочка».	2

38.	Создание плоской фигуры «Жук»	2
39.	Создание плоской фигуры «Маска».	2
40.	Создание плоской фигуры «Значок»	2
41.	Создание плоской фигуры «Очки»	2
42.	Создание плоской фигуры «Очки»	2
43.	Создание плоской фигуры «Зонтик»	2
44.	Создание плоских деталей для последующей сборки.	2
45.	Основные техники сбора объемных моделей.	2
46.	Техники скрепления плоских деталей.	2
47.	Правила оформления объемной фигуры.	2
48.	Создание объемной фигуры: чайник.	2
49.	Создание объемной фигуры: чайный сервиз.	2
50.	Создание объемной фигуры: ваза.	2
51.	Создание объемной фигуры: украшение вазы.	2
52.	Создание объемной фигуры: лепестки.	2
53.	Создание объемной фигуры: листики, стебель.	2
54.	Создание объемной фигуры: цветок.	2
55.	Создание композиции «Ваза с цветами».	2
56.	Создание итоговой объемной композиции по индивидуальному эскизу.	2
57.	Создание итоговой объемной композиции по индивидуальному эскизу.	2
58.	Планирование проекта.	2
59.	Создание объемной фигуры, дом.	2
60.	Создание объемной фигуры, состоящей из плоских деталей: стен для дома.	2
61.	Создание объемной фигуры, состоящей из плоских деталей: Занавески.	2
62.	Создание объемной фигуры, состоящей из плоских деталей: бассейн.	2
63.	Создание объемной фигуры, состоящей из плоских деталей: крыша для дома.	2
64.	Создание объемной фигуры, состоящей из плоских деталей: окна.	2
65.	Создание объемной фигуры, состоящей из плоских деталей: оформление дома.	2
66.	Создание объемной фигуры, состоящей из плоских деталей: украшение дома.	2
67.	Создание объемной фигуры, состоящей из плоских деталей: забора.	2
68.	Создание объемной фигуры, состоящей из плоских деталей: створки для окон.	2
69.	Создание объемной фигуры, состоящей из плоских деталей: мебель для дома.	2
70.	Создание объемной фигуры, состоящей из плоских деталей: двери	2
71.	Защита проекта.	2
72.	Подготовка работ к выставке и ее проведение.	2
73.	Подведение итогов выставки.	2
	ИТОГО	144